

Les
Chemins
de la
Contrebande
franco-suisse



L'Orlogeur



5 jours sur la piste de la
contrebande horlogère...

Nom :

Prénom :

Guide initiatique





© DR

SUR LES CHEMINS DE LA CONTREBANDE

Voyagez entre la France et la Suisse pour découvrir les richesses paysagères, culturelles, patrimoniales et historiques de la vallée du Doubs. En choisissant l'un de nos quatre itinéraires, devenez "contrebandier" (bricottier, orlogeur, colporteur) ou "douanier". Vous vivrez ainsi une aventure unique en remontant le temps. Bienvenue dans la vallée du Doubs.

Des quatre thèmes proposés, vous avez choisi la contrebande horlogère. Nous vous félicitons pour ce choix judicieux et vous assurons une aventure faite d'énigmes, de jeux, de poésies et d'apprentissages.

Oubliez vos points de repères habituels, vous appartenez dorénavant aux maîtres du temps et de la contrebande. Plongez dans l'histoire des orlogeurs, allez à la rencontre des plus grandes personnalités historiques, lisez entre les lignes, soyez curieux et logique. Ainsi, cette itinérance transfrontalière deviendra une initiation aux pratiques secrètes de cette profession et vous

ouvrira les portes de l'histoire de la contrebande d'antan.

En plus de l'aventure du jeu de rôle, vous pourrez contempler les paysages jurassiens majestueux, le Mont Châteleu et son panorama, le Saut du Doubs tumultueux. En chemin, vous découvrirez les fermes jurassiennes et leur architecture adaptée à la pratique de l'horlogerie, des musées emplis de richesses, fruits du savoir-faire horloger local et l'urbanisme horloger du Locle et de La Chaux-de-Fonds classé au patrimoine mondial de l'humanité.

ENTREZ DANS L'AVENTURE...

UNE EXPÉRIENCE GRANDEUR NATURE À VIVRE ET À PARTAGER

SILLONNEZ LES CHEMINS DE LA CONTREBANDE

à l'aide du guide pratique



GLISSEZ-VOUS DANS LA PEAU D'UN CONTREBANDIER

grâce au guide initiatique
et aux totems ludiques



WWW.LESCHEMINSDELACONTREBANDE.COM

SUR LES PAS DE L'ORLOGEUR

PRÉSENTATION DU PERSONNAGE

Ne pensez pas que nous avons fait une faute de frappe, et ne cherchez pas une définition du mot Orlogeur. Ce terme typique et atypique de nos régions, apparu dans les années 1600, disparaît des usages. L'Orlogeur reste une personnalité importante de la contrebande.



© Etienne Druon

Son rôle déclaré était de passer de ferme en ferme pour réparer, entretenir ou régler l'horloge familiale, véritable objet de luxe, héritée de génération en génération ou obtenue lors d'un mariage. La rareté et l'importance de cet objet dans le rythme quotidien lui conférait une valeur unique.

Pour l'ensemble de ces raisons, les familles ne souhaitaient pas que l'horloge quitte le domicile et faisaient ainsi appel aux orlogeurs pour venir s'en occuper in situ.

Ce métier itinérant avec un équipement particulier, se prêtait particulièrement à la contrebande de pièces onéreuses mais aussi de pièces d'horlogerie moins coûteuses.

JEU

Tout au long de votre périple initiatique nous vous invitons à participer à un jeu ! Résolvez les énigmes figurant sur les totems ludiques disposés le long du parcours.

PRINCIPE DU JEU - RÉALISABLE DU 1/06 AU 30/09

La première énigme se trouve sur le panneau de départ de cet itinéraire, à la cité des horlogers de Morteau. Puis vous trouverez une énigme à résoudre sur chaque totem ludique jalonnant le parcours. La solution vous permettra de trouver une plaque qu'il faudra repasser avec un crayon à papier pour faire apparaître un dessin. Ce dessin représente un objet qu'il faudra nommer et identifier au sein des musées, ceux-ci vous ouvriront alors gratuitement leur porte.

Pour chaque étape suivez les indications de ce guide ! Bonne route et
N'oubliez pas votre crayon !



Énigme du Totem ludique à résoudre



Plaque à crayonner sur le guide initiatique

SUR VOTRE PARCOURS

Objet à localiser et à identifier au musée grâce à cette étiquette



Nom spécifique de l'objet à reporter sur le guide



Étape validée par le tampon

AU MUSÉE

L'AVENTURE COMMENCE ICI



Vous venez d'hériter d'une superbe bâtisse à proximité de Morteau.

Une fois sur place, vous découvrirez une magnifique ferme.

Fouillant votre nouvelle demeure, vous tombez sur un vieux carnet au grenier qui se nomme :

"Guide initiatique de l'Orlogeur".

Insérée dans ce carnet se trouve une feuille volante avec une liste de mots et leur définition. Ce lexique semble donner des clefs pour un langage bien spécifique...

© Etienne Druon

- Castus ("Qu'as-tu?") : douaniers
- Gabelous : douaniers
- Layette : petite armoire transportable à multiples tiroirs
- Orlogeur : terme apparu dans les années 1600 désignant un réparateur d'horloges itinérant.
- Oignon : montre de poche
- Tuyé : grande cheminée, fumoir, typique de la région
- Initiatique : relatif à l'initiation, révèle la connaissance par la découverte et la formation

Vous ouvrez la première page, et vous découvrez l'introduction rédigée par votre ancêtre, Philémon au XIX^e siècle...

Je me prénomme Philémon. Si vous lisez mes lignes, c'est que vous êtes de ma descendance et que cette demeure vous revient de droit. Toutefois, elle recèle de nombreux secrets. Ce livre que vous portez entre vos mains peut vous permettre de comprendre les signes et d'acquérir la connaissance du plus beau métier : Orlogeur. Pour ce faire, j'ai laissé chez dame nature les indices et directions afin que vous croissiez le savoir de mes pairs, d'illustres horlogers.

Avant tout, je vous dois l'histoire de ma vie, qui a fait la fortune de notre famille. Tout a commencé en l'an 1816, quand la disette a frappé le pays. Paysan, je n'avais pas le choix et il a fallu nourrir les bouches du foyer. Dans ce but, j'ai dû partir en quête d'un nouveau métier et mes pas m'ont mené vers l'horlogerie et parfois aussi vers la contrebande horlogère.

Ce savoir, j'ai décidé de le transmettre à une personne de ma lignée. Pour l'obtenir, acceptez-vous de partir à la recherche de la connaissance des maîtres du temps à votre tour ?

Rassemblez les éléments du mécanisme et vous posséderez le secret, retrouvez-moi au Château Pertusier*.

Philémon


juillet 1835

Vous qui lisez ce texte priez pour nous...

* Musée d'Horlogerie du Haut-Doubs

ÉTAPE 1

Résolvez les énigmes du panneau de départ dans le parc du Musée de l'Horlogerie - Morteau en vous aidant des croquis et inscrivez les réponses (noms communs) ci-dessous.

Voyons si vous êtes un apprenti doué. Résolvez les 4 énigmes et identifiez les outils indispensables à la pratique de ce métier. Pour ce faire, j'ai laissé des indications afin d'orienter votre recherche. Réflexion, recherche et précision, vous voilà confronté aux premières qualités d'un bon orlogeur.

Philémon




4

Nom commun / Nom spécifique

..... /



1

Nom commun / Nom spécifique

..... /



2

Nom commun / Nom spécifique

..... /



3

Nom commun / Nom spécifique

..... /

Rendez-vous au Musée de l'Horlogerie - Morteau pour identifier ces outils, inscrivez leurs noms spécifiques puis faites tamponner votre guide pour valider l'étape.

Résolvez l'énigme du premier totem ludique.

Je vous présente Laurent Mégevand, notre première personnalité horlogère suisse. Je l'ai connu au début de ma carrière de contrebandier orlogeur. Je lui fournissais de l'or français de mauvaise facture pour ses fonds de boîtes de montres que je passais discrètement à la douane dans ma layette. Il fut dénoncé et banni de Genève pendant 5 ans.

Son histoire d'amour avec la Suisse ne s'arrête pas là ! En 1793, il est parti en exil avec 80 horlogers suisses disgraciés pour avoir soutenu la révolution française. Lors de cette course pour échapper à la justice, il a perdu son outil fétiche avec le manche en bois.

Vous devez connaître la nature pour être un bon orlogeur. Certaines essences de bois sont en effet utiles à la fabrication de pièces et d'outils d'horlogerie. Identifiez l'espèce d'arbre en résolvant l'énigme et en vous aidant des annotations dans le coin du naturaliste.

Philémon


Repérez l'arbre, trouvez la plaque et crayonnez-la (ci-dessous) pour identifier l'outil si particulier à l'horlogerie.

Félicitations, l'étape 1 est terminée. Rendez-vous au totem ludique de l'étape suivante.

ÉTAPE 2

Résolvez l'énigme du deuxième totem ludique.

Vous voilà arrivé à la deuxième étape de votre initiation. Pour vous aider dans cet apprentissage, je vous présente Théophile Prêtre, un illustre horloger de notre région. Ce nom doit vous sembler étranger, mais levez les yeux sur les clochers de nos églises, regardez la signature et vous verrez que ce nom est d'actualité. Nous étions du même village et avons fait les 400 coups, autant pour de petites arnaques que pour faire la cour aux donzelles.

Orlogeur et contrebandier, Théophile a été surpris par une patrouille de Gabelous et a dû se débarrasser du contenu illicite qu'il cachait dans sa layette... Mais dans la précipitation, il a égaré une pièce d'horlogerie indispensable au fonctionnement d'un oignon.

Vous devez maîtriser les rouages de la mécanique horlogère pour comprendre l'orfèvrerie de notre métier et la patience que représente la réparation d'une montre.

De plus, avoir une connaissance parfaite de la géographie frontalière fera de vous un contrebandier plus habile...

Résolvez l'énigme, découvrez à quoi cela correspond et à sa proximité vous pourrez retrouver la pièce égarée.

Philémon


Crayonnez ici la plaque que vous aurez localisée après avoir résolu l'énigme du deuxième totem ludique.



Nom spécifique

Félicitations, l'étape 2 est terminée. Rendez-vous au totem ludique de l'étape suivante.

ÉTAPE 3

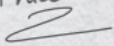
Résolvez l'énigme du troisième totem ludique.

Vous arrivez sur un haut lieu de la contrebande, le Saut du Doubs. Nombre d'entre nous ont rivalisé d'imagination pour passer cette frontière et beaucoup sont partis emportés par le courant. Heureusement certains complices nous indiquaient que la voie était libre d'une manière que vous devez découvrir.

Les castus, désignant les douaniers en raison de leur question rituelle "qu'as-tu là ?", ne cessent de poser problème et sont de plus en plus vigilants. De plus, l'Etat nous envoie comme douaniers des basques, des dauphinois ou des sudistes, anciens contrebandiers. Ils doivent choisir entre la douane et les galères. Ces "traîtres" connaissent nos combines et nous devons faire preuve d'ingéniosité pour ne pas se faire attraper. Je vous mets au défi de franchir cette douane sans vous faire contrôler.

Pour vous aider, résolvez l'énigme et la lumière sera le signe que la traversée du Doubs vous est ouverte.

Une fois l'objet dissimulé identifié, vous obtiendrez votre laisser-passer.

Philémon




Crayonnez ici la plaque que vous aurez localisée après avoir résolu l'énigme du troisième totem ludique.



La flamme brille ? Le signal est donné ! Vous pouvez maintenant franchir la frontière sans risque de vous faire contrôler.

Félicitations, l'étape 3 est terminée. Rendez-vous au totem ludique de l'étape suivante.

ÉTAPE 4

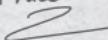
Résolvez l'énigme du quatrième totem ludique.

Voyant que vous appréciez tous les aspects du compagnonnage horloger, sachez que la curiosité reste l'atout principal des orlogeurs. Quel cadeau que de vous offrir l'expérience unique de Jacques David, maître en ce domaine, qui est souvent venu à mon chevet pour me narrer ses histoires d'intrigues et d'espionnage.

Cette qualité l'a mené vers les plus hautes fonctions secrètes et il fut envoyé en 1876 à l'exposition universelle de Philadelphie, dans un but d'espionnage industriel, pour le compte de la société inter-cantonale des industries du Jura.

Lors de son retour, il a été pourchassé par les sbires des compagnies américaines et a dû dissimuler le plan d'un mécanisme révolutionnaire qu'il avait dérobé. Pour tromper ses poursuivants, il a codifié son texte afin de le transmettre à une personne digne de confiance.

La logique indispensable à cette profession doit vous amener à déchiffrer cette énigme et à retrouver ce plan caché.

Philémon


Utilisez cette clef de décodage pour résoudre l'énigme.

1 - Z	8 - S	15 - L	22 - E
2 - Y	9 - R	16 - K	23 - D
3 - X	10 - Q	17 - J	24 - C
4 - W	11 - P	18 - I	25 - B
5 - V	12 - O	19 - H	26 - A
6 - U	13 - N	20 - G	
7 - T	14 - M	21 - F	

Crayonnez ici la plaque que vous aurez localisée après avoir résolu l'énigme du quatrième totem ludique.

Nom spécifique

Félicitations, l'étape 4 est terminée. Rendez-vous au totem ludique de l'étape suivante.

ÉTAPE 5

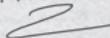
Résolvez l'énigme du cinquième totem ludique.

Orlogeur ou Horloger ? Vous voilà à la dernière étape de votre initiation. Vous n'êtes plus apprenti mais un compagnon de métier. Dans notre pratique, la discipline reste un point important à maîtriser.

Pour vous aider dans cette dernière étape, qui de plus représentatif de cette qualité que l'illustre Fritz Courvoisier, horloger, militaire et politicien. Véritable stratège et chef de file de la révolution neuchâteloise de 1848 contre le roi de Prusse, l'Histoire retiendra son implication dans la victoire de ses troupes. Elle oubliera par contre son engagement dans la création de la ligne de chemin de fer ralliant La Chaux-de-Fonds, Le Locle et Morteau. Ligne que vous prendrez sans doute pour votre retour.

Ce que vous ignorez, c'est que la maison Courvoisier & Cie avait une production spécifique et que Fritz Courvoisier en était le meilleur représentant.

Comme vous arrivez à la fin de votre périple, vous verrez que cette spécialité horlogère va de pair avec l'itinérance que vous venez d'effectuer.

Philémon


Crayonnez ici la plaque que vous aurez localisée après avoir résolu l'énigme du cinquième totem ludique.

Nom spécifique

.....

Rendez-vous au Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds pour identifier cet objet.

LE COIN DU NATURALISTE

Voici quelques essences d'arbres et d'arbustes que vous rencontrerez sur votre parcours. Les orlogeurs trouvent dans la nature la matière première nécessaire à la fabrication de certains de leurs outils.

Philémon

Cornouiller Sanguin

Cornus sanguinea est un arbuste mesurant de 1 à 5 m de haut. Il doit son nom à la teinte rouge sang de ses feuilles à la fin de l'été. Les jeunes branches exposées à la lumière du soleil prennent également une couleur rouge brillant.

Le bois de ses branches sert à la fabrication de manches d'outils aux orlogeurs.



Sureau Noir

Sambucus nigra est un arbuste à fleurs blanches ou de couleur crème qui se transforment ensuite en petits bouquets de baies rouges, bleues ou noires. Ces baies sont très appréciées des oiseaux. On le distingue du faux sureau par sa floraison plus précoce, ses fruits tombants et sa hauteur pouvant dépasser 1,80 m.

La moelle du sureau est utilisée pour nettoyer les pièces et outils d'horlogerie.





Fusain d'Europe

Euonymus europaeus est un arbuste pouvant mesurer de 3 à 8 mètres de haut. Ses tiges dressées et ramifiées sont vert mat. Ses feuilles sont finement dentées avec des petites fleurs vert-jaunâtre. Ses fruits deviennent à l'automne des capsules roses dont l'aspect les a fait surnommer "bonnets d'évêque".

Il sert à nettoyer "les rubis" (autrefois de vraies pierres précieuses), pièces accueillant les axes de rotation du mécanisme d'une montre.



© M. Bulliard

Frêne

Fraxinus excelsior L. peut atteindre une taille de 30 mètres pour un tronc de 1 mètre de diamètre. Le tronc est garni d'une écorce grise cannelée sur la hauteur. Les feuilles, en forme de langue d'oiseau, possèdent en général 7 folioles.

Le bois de frêne est un bois dense, utilisé pour les manches d'outils d'horlogerie comme les marteaux.



© M. Bulliard



